

**RECRUTEMENT D'UN·E CHERCHEUR·E DOCTORANT·E DANS LE CADRE DU
PROJET INTERREG REVIVRE**

Université Polytechnique Hauts-de-France, LARSH/LAMIH

Début : 1 septembre 2026

Durée du contrat : 36 mois

Lieu : Valenciennes

Contexte

À l'heure où les patrimoines bâtis sont fragilisés par le vieillissement des structures, les mutations urbaines et les effets du changement climatique, les outils numériques ouvrent des perspectives inédites pour documenter, préserver et transmettre durablement la mémoire des territoires. Pourtant, les dispositifs actuels restent souvent fragmentés : d'un côté des outils techniques performants mais peu accessibles aux publics, de l'autre des dispositifs de médiation culturelle parfois déconnectés des données scientifiques qui les fondent.

Le projet de thèse propose de dépasser cette séparation en concevant un dispositif numérique intégré fondé sur la modélisation 3D, pensé à la fois comme outil scientifique de conservation et comme support de médiation culturelle innovant.

Le projet ambitionne de créer de véritables jumeaux numériques de sites patrimoniaux emblématiques des Hauts-de-France, associant :

- des modèles 3D scientifiquement rigoureux,
- une base de données patrimoniale structurée,
- une interface interactive destinée à divers publics (habitants, visiteurs, scolaires, acteurs institutionnels).

Au croisement des Sciences et Technologies (informatique graphique, ingénierie numérique, gestion de données spatialisées) et des Sciences de l'Information et de la Communication (médiation patrimoniale, usages numériques, appropriation sociale), ce travail doctoral s'inscrit dans une dynamique interdisciplinaire forte et innovante.

L'objectif est double :

- produire un démonstrateur opérationnel,
- analyser ses usages, ses effets sur les représentations du patrimoine et sa contribution à la transition numérique des politiques culturelles territoriales.

Ce doctorat s'adresse à des candidat·e·s désireux·ses de s'engager dans un projet ambitieux combinant innovation technologique, recherche théorique et expérimentation de terrain, avec un fort impact scientifique et sociétal.

Il constitue une opportunité unique de contribuer activement à la construction d'un patrimoine numérique résilient, au service des territoires et de leurs publics.

Profil recherché

Le/La candidat·e devra être titulaire d'un Master 2 (ou équivalent) en Sciences de l'information et de la communication, en Architecture ou en Patrimoine, avec de solides compétences numériques. Un double cursus ou une expérience interdisciplinaire constituera un atout majeur. Le profil recherché suppose une maîtrise des outils de modélisation 3D (Revit, Blender, SketchUp...), des connaissances en informatique graphique, en gestion de bases de données spatialisées et en SIG (QGIS, ArcGIS). Des notions en BIM, en jumeaux numériques ou en photogrammétrie seront particulièrement appréciées.

Par ailleurs, une sensibilité affirmée aux enjeux du patrimoine immobilier et architectural est attendue, ainsi qu'une compréhension des problématiques de conservation, de transmission, de valorisation territoriale, de résilience et de transition numérique.

Enfin, le/la candidat·e devra faire preuve de curiosité scientifique, de capacité d'articulation interdisciplinaire, d'autonomie et de rigueur méthodologique, tout en disposant d'excellentes aptitudes rédactionnelles en français (et idéalement en anglais) et d'une capacité à collaborer avec des acteurs variés tels que les collectivités, les institutions patrimoniales et les médiateurs culturels.

Date limite pour candidater

Les candidat·es intéressé·es enverront un curriculum vitae, une lettre de motivation aux adresses suivantes avant le 30 mai 2026 à :

- Hafida.Boulekbache@uphf.fr
- Alexis.Heloir@uphf.fr