

GLOBAL
INDUSTRIE

30 MARS-2 AVRIL
2026 | PARIS NORD
VILLEPINTE

Arts et Métiers, leader des industries responsables.

Sortie
de secours

2.05

GLOBAL INDUSTRIE 2026

LE PROGRAMME

AVEC TOUTE LA COMMUNAUTÉ ARTS ET MÉTIERS :



LE PROGRAMME

LUNDI 30 MARS

- 14 H 00** **Innovations vibro-acoustiques : Le partenariat Arts et Métiers- VALEO en faveur de la mobilité électrique**
- > **Olivier THOMAS**, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire LISPEN (Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes Physiques et Numériques)
 - > **Guillaume HAY**, Ingénieur de recherche AMVALOR
 - > **Bertrand COULON**, Directeur du développement d'AMVALOR et de l'Institut Carnot ARTS



- 14 H 45** **Plaxtil : Solutions circulaire de régénération des déchets**
- > **Olivier Civil (Bo.190)**

LE PROGRAMME

MARDI 31 MARS

10 H 30

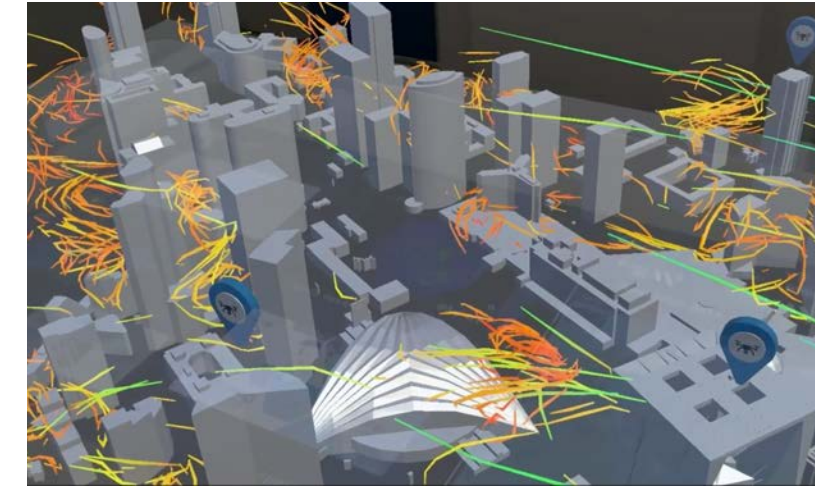
Observatoire Arts & Métiers des industries responsables

- > Stéphane Gorce (Ch.180)
- > Aurélien Herbert (Ai.216)

11 H 15

IA : l'essor de l'ingénierie générative

- > Stéphane Lapujoulade (Li.182)



14 H 00

Transition écologique : Et si les technologies de l'industrie rendaient les territoires plus intelligents et plus durables ? Le collectif ITTAI

- > Ivan IORDANOFF, Directeur Général Adjoint Recherche et Innovation - Arts et Métiers
- > Laurence LE COQ, Directrice Déléguée de la Recherche et de l'Innovation - Institut Mines -Télécom
- > Marie Christine BAIETTO, Directrice de la Recherche et de la Valorisation - INSA Lyon
- > Francisco CHINESTA, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire PIMM (Procédés et Ingénierie en Mécanique et Matériaux), Directeur scientifique du Projet DESCARTES à Singapour.
- > Amandine DUFFOUX, Directrice du campus Arts et Métiers d'Angers
- > Franck POQUIN, Vice Président d'Angers Loire Métropole, en charge du territoire intelligent
- > Jérôme GUIHO, DGA Transition numérique d'Angers Loire Métropole
- > Arnaud GUILLEREZ, Directeur du territoire intelligent Angers Loire Métropole

LE PROGRAMME

MARDI 31 MARS

15 H 00

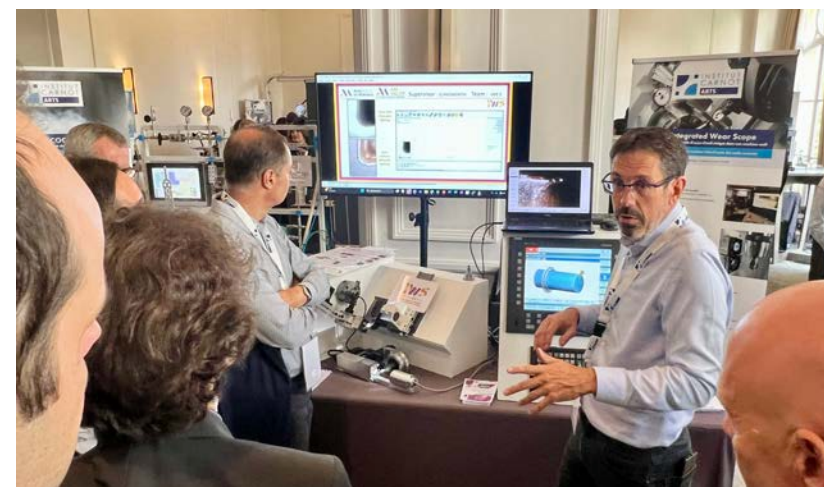
IA au service de l'ingénierie : Lancement du centre d'excellence d'Arts et Métiers AI4Eng@AM

> **Ivan IORDANOFF**, Directeur Général Adjoint Recherche et Innovation - Arts et Métiers

> **Francisco CHINESTA**, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire PIMM (Procédés et Ingénierie en Mécanique et Matériaux), Directeur scientifique du Projet DESCARTES à Singapour.

> **Fodil MERAGHNI**, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au Laboratoire LEM3, Directeur de l'École Doctorale SMI-432

> **Emmanuel LEROY**, Vice-Président Exécutif Graitec Group



15 H 45

Les tendances en Robotique et IA Physique

> **Richard BEAREE**, Directeur du laboratoire LISPEN (Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes Physiques et Numériques)



LE PROGRAMME

MERCREDI 01 AVRIL

10 H 30

CLENAM : le Club Entrepreneurs des Arts et Métiers
> Grégoire Buffet (Bo.191)
> Philippe Guyomard (An.180)



11 H 15

Arts et Métiers - SPHEREA : De la science au marché

- > **Frédéric COLAS**, Ingénieur de recherche Arts et Métiers au Laboratoire L2EP (Laboratoire d'Électrotechnique et d'Electronique de Puissance de Lille)
- > **Thomas BELUCH**, Directeur R&T - SPHEREA
- > **Bertrand COULON**, Directeur du développement d'AMVALOR et de l'Institut Carnot ARTS

LE PROGRAMME

MERCREDI 01 AVRIL

14 H 00

SOLUTIONS INDUSTRIE DU FUTUR DANS LES PME-ETI : COMMENT DEPLOYER PLUS VITE ET PLUS PRÈS ? Le Réseau des Campus Labellisés pour l'Industrie du Futur

- > **Laurent CHAMPANEY**, Directeur Général Arts et Métiers
- > **Cécile DUBARRY**, Directrice Générale de l'Institut Mines Télécom
- > **Amandine DUFFOUX**, Directrice du campus Arts et Métiers d'Angers
- > **Christophe LEROUGE**, Directeur IMT Atlantique

15 H 00

Micro-usines / Blé du cœur
> **Jonas CAILLET (Li.222)**



15 H 45

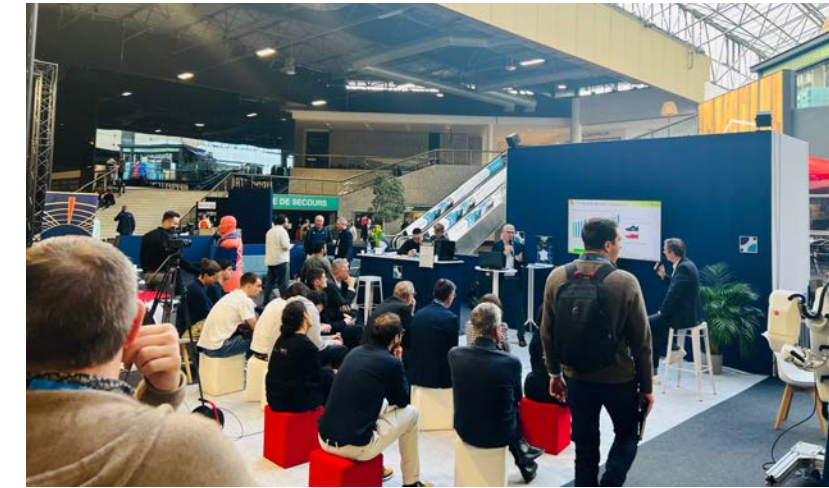
Accompagner l'innovation entrepreneuriale Deeptech

- > **Marie BRANDWINDER**, Directrice de l'incubateur Arts et Métiers de Paris
- > **Yolima FAUCHET**, Coordinatrice d'IMT Incubateur
- > **Nicolas PENET**, Directeur associé d'UI Investissement
- > **Stéphane DESMAISON**, Directeur d'AMVALOR
- > **Laure CORRIGA**, Présidente du directoire d'INSAVALOR
- > **Nicolas NAVARRO**, Fondateur de APS Industry
- > **Benoît LEFORT**, Cofondateur de VESTACLIM



LE PROGRAMME

JEUDI 02 AVRIL



11 H 15 **REXAM : le réseau des experts indépendants**
Arts et Métiers
➤ **Emmanuel DELESTREE (An.180)**

14 H 00 **Passer de l'industrie 4.0 à la circularité 4.0 : La**
robotique intelligente au service du désassemblage
➤ **Robin CHAVANNE**, Ingénieur de recherche - Arts et
Métiers
➤ **Adel OLABI**, Enseignant-chercheur Arts et Métiers au
laboratoire LISPEN (Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes
Physiques et Numériques)



PROJET RID'Z

Retrouvez les étudiants Arts et Métiers du campus de
Cluny autour de leur projet RID'Z : conception d'un vélo
de VTT enduro.



Arts et Métiers

Arts et Métiers
Sciences et Technologies

AM
VALOR

Arts & Métiers
ALUMNI

AM
TALENTS

INSTITUT
CARNOT
ARTS

LES DÉMONSTRATEURS

Sur le stand Arts et Métiers 5K160, venez découvrir :

Robot de désassemblage

Ce démonstrateur combine robotique, vision 3D et IA physique pour automatiser le désassemblage autonome d'objets complexes et variés.



IWS - Integrated Wear Scope

Un système intégré de contrôle d'usure d'outil en machine, basé sur des microscopies HD pour observer et mesurer l'usure automatiquement en quelques secondes.



PLUTON

Le dispositif PLUTON, issu d'un partenariat entre le L2EP et SPHEREA, émule des systèmes électrotechniques avec des performances de bande passante leaders sur le marché.



SYCON

Sycon, startup incubée sur le campus de Paris présentera sa solution d'IoT industrielle plug-and-play.



LES DEMONSTRATEURS

Sur le stand de l'Institut Carnot ARTS 5J152
en partenariat avec Le Réseau des Carnot,
venez découvrir :

CHECK YOUR PART

Une cellule de deux robots collaboratifs pour le contrôle non destructif automatisé de pièces de grandes dimensions.



Jumeau numérique en temps réel d'un essai JOMINY

Partie intégrante du projet DAMAS dédié à la digitalisation des procédés de fabrication, ce démonstrateur exclusif ouvre la voie à de nouveaux outils de pilotage des processus industriels complexes dans les secteurs de la mise en forme et des traitements thermiques.

SUR LA GRANDE SCÈNE DE GLOBAL INDUSTRIE

MERCREDI 01 AVRIL - 16 H 50

Table ronde :

**“Transformation des compétences : nouveaux métiers,
nouvelles formations et formation continue”**



Laurent CHAMPENEY
Directeur Général
Arts et Métiers



Laure CORRIGA
Présidente du directoire
INSAVALOR



Benjamin SAVOYE
Directeur régional Ile de France
OPCO 2i



Jean-Marc SCOLARI
Dirigeant / Président du groupe soudage
FRONIUS France / EVOLIS

RéClasSIF SUR GLOBAL INDUSTRIE

Le Réseau des campus labélisés Solutions pour l'Industrie du Futur

Des campus labélisés
et des solutions innovantes

Retrouvez sur les stands Arts et Métiers et Institut Mines Télécom 11 projets RéClasSIF :

- DeReCo
- FLEXISTORE
- IDEALE
- LOGIVIR
- MaintAIIn-IOT
- P3S4ALL
- PYRO
- REAHDII
- TRANSFORMER
- USINAGE 4.0
- VICORE

RéClasSIF sur Global Industrie c'est :

- 👉 **Un Tech Desk « Solutions Industrie du futur PME » : Ask anything you want**
- 👉 **Des Learning Expeditions PME : mardi - mercredi - jeudi**



L'alliance ITTAI SUR GLOBAL INDUSTRIE

Mardi 31 mars sur Global Industrie 2026 : Lancement officiel de l'alliance ITTAI

11 H 00

Présentation de l'Alliance ITTAI

- Mots d'introduction : Ivan IORDANOFF, Directeur Général Adjoint Recherche et Innovation - Arts et Métiers
- Présentation d'ITTAI et de ses membres

11 H 30

Cas d'usages ITTAI

- Films d'illustration de cas d'usages
- Cérémonie de Signature officielle

12 H 00

Cocktail Networking

14 H 00

Table ronde (Confère programme)



SUR L'ESPACE BOOSTER À GLOBAL INDUSTRIE

MARDI 31 MARS - 09 H 30

“Des Jumeaux numériques pour optimiser en temps réel les systèmes de production”

Alors que les bureaux d'étude sont largement digitalisés, les chaînes de fabrication restent encore en retrait de ces innovations. Le projet **DAMAS** vise à combler ce retard grâce aux jumeaux numériques en temps réel. Il optimisera le pilotage des systèmes de production en donnant un accès direct à toutes les informations nécessaires pour adapter les paramètres du procédé aux variabilités (propriétés du matériau, géométrie des semi-produits, usure des outillages,...). **Résultats** : la maîtrise des dérives tout au long des processus de fabrication et des économies notables de temps, d'énergie et de matières premières.



Laurent LANGLOIS

Enseignant-chercheur au Laboratoire de
Conception Fabrication Commande
(LCFC) - Institut Carnot ARTS